
Festival Rilke 2026

Ich wandle und wandle mich

Pellegrinaggio con Rainer Maria Rilke
attraverso la Svizzera
nel centenario della morte

Terza parte

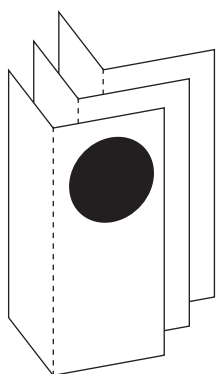
Locarno e dintorni

(TI)

La Via Lattea 22

In cammino con Rilke

23–25 ottobre



Pochi sanno che Rainer Maria Rilke soggiornò anche in Ticino e precisamente dal dicembre 1919 alla fine di febbraio 1920. Ancora meno noto è che Rilke scrisse due poesie in italiano (La Nascita del sorriso e Dimmi, uccello). Rilke fece anche varie traduzioni di poeti italiani e fu in contatto con il musicista Ferruccio Busoni. Già nell'ottobre 1919 Rilke arrivò a Brissago per delle letture pubbliche. Spinto dal desiderio di una vita tranquilla e ritirata, sperava di poter affittare un piccola casa in Ticino. La vicinanza al Mediterraneo lo affascinava. Di questi tre mesi sono state conservate quarantacinque sue lettere. Benché il soggiorno ticinese deluse le sue aspettative, anche qui nacquero descrizioni meravigliose, come quella della notte stellata di Natale alla chiesa di Losone o quella dell'ascolto dei primi canti degli uccelli in primavera. La crescente indigenza, la minaccia di espulsione dalla Svizzera a causa della perdita del passaporto austriaco e l'insorgere di problemi di salute offuscarono i giorni di Rilke in Ticino. L'ipotesi di trovare alloggio presso i Bachrach al Castello San Materno di Ascona andò in fumo. Dopo un breve soggiorno al Grand-Hôtel di Locarno, troppo costoso per lui, si trasferì alla Pensione Villa Muralto dove disegnò una pianta delle sue due stanze. Intraprese numerose passeggiate raggiungendo per esempio il santuario della Madonna del Sasso a Locarno o la chiesa di San Quirico a Minusio. Alla Cà di Ferro si sviluppò uno strano rapporto con Angela Guttmann, la futura Angelina Rohr che poi descrisse i campi di lavoro di Stalin e morì nel 1985 all'età di 95 anni. La terza parte del festival Rilke 2026 – che costituisce anche la ventiduesima edizione del festival-pellegrinaggio La Via Lattea – segue le tracce di Rilke nel Locarnese, ripercorre la sua trasformazione interiore interrogandosi sulla forza che da questi luoghi ancora oggi si sprigiona. Pagine musicali di raro ascolto ispirate al poeta e cinque composizioni in prima esecuzione assoluta accompagnano i pellegrini lungo il cammino. Le passeggiate sono arricchite da installazioni che stabiliscono un dialogo fra le parole di Rilke e il paesaggio. Di particolare interesse l'opera-film Mitsou preceduta da una nuova coreografia di Tiziana Arnaboldi al Teatro San Materno, costruito nel 1928 in stile Bauhaus, due anni dopo la morte di Rilke, per la famosa ballerina Charlotte Bara, figlia dei coniugi Bachrach. Le tracce di Rilke sono ancora presenti e per la prima volta si potrà rivivere il suo percorso artistico nel Locarnese.

Venerdì 23 ottobre

Prologo

Locarno

19:00	Biblioteca cantonale • Introduzione di Stefano Vassere • Lettura 13 <i>Rainer Maria Rilke</i> di Stefan Zweig Graziella Rossi, attrice • <i>Lo sguardo verso sud – Rilke, la Svizzera italiana e l'Italia</i> con Chasper Pult
20:00	Ristoro (Cucina Vagabonda)
21:00	Teatro Paravento Concerto da camera con composizioni su testi di Rilke: • <i>Bei dir ist es traut</i> di Alma Mahler • <i>Traumgekrönt dai Sieben frühe Lieder</i> di Alban Berg • <i>Geburt Maria da Das Marienleben</i> di Paul Hindemith • <i>Zwei Gedichte von Rilke</i> di Anton Webern • <i>Due poesie francesi di Rilke</i> di Stefano Gervasoni • <i>Quattro passeggiate con Rilke</i> 1. <i>Bregaglia</i> 2. <i>Locarnese</i> 3. <i>Berg am Irchel</i> 4. <i>Valais</i> nuova composizione di Mario Pagliarani • <i>Gebet an das Leben</i> di Friedrich Nietzsche su testo di Lou Salomé Svea Schildknecht, voce Helmut Vogel, voce recitante Anna D'Errico, pianoforte Ensemble RMR Francesco Pavan, direttore
22:00	

Sabato 24 ottobre**Primo Movimento****Muralto****Minusio**

Muralto

13:30 Ritrovo alla Stazione di Locarno

14:00 Pensione Villa Muralto e Grand-Hotel Locarno

- Lettura 14
lettera di Rilke a Ilse Jahr
- Lettura 15
lettere di Rilke a Nanny Wunderly-Volkart dalla Pensione Villa Muralto

Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori

Minusio

15:00 Ex-casa di Stefan George
Rilke e Stefan George, il poeta proibito

- Lettura 16
Ein Winterabend
di Stefan George

Helmut Vogel, attore

15:40 Sanctuarium Artis Elisarion

- *Rilke e Busoni secondo Magda Hattingberg, amica di Rilke e allieva di Busoni*
musiche di Ferruccio Busoni:
Elegia 7. Berceuse
Cadenza per il Quarto Concerto per pianoforte di Beethoven
Sonatina seconda

Graziella Rossi, attrice
Anna D'Errico, pianoforte

16:30 Villa San Quirico
Ristoro

17:30 Lungolago

- Installazione RMR 4
di Anne Schmid e Edith Helfer
- *Spinto dalla ricerca del luogo: il paesaggio della Svizzera nella percezione di Rilke*
episodio 3
con Raimund Rodewald

18:20 Cà di Ferro
Un'amicizia locarnese: Rilke e la scrittrice
Angela Guttman

- Lettura 17
lettera di Rilke a Nanny Wunderly-Volkart
- Lettura 18
da *Rainer Maria Rilke a Locarno*
di Roland Ulmi
e da *Rilke nelle lettere su Angela Guttman*
di Gesine Bey

Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori

19:00 Treno da Minusio a Locarno

Muralto	
19:30	Chiesa di San Vittore • <i>An die Musik 3</i> nuove composizioni di Daniel Glaus, Beat Furrer, Michael Jarrell e Claire-Mélanie Sinnhuber Svea Schildknecht, voce Olivier Vivares, clarinetto contrabbasso
20:20	

Domenica 25 ottobre
Secondo Movimento
Ascona

14:00	Museo comunale d'arte moderna • Lettura 19 <i>Les fenêtres</i> di Rainer Maria Rilke Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori
14:40	Chostro del Collegio Papio • Lettura 20 <i>Gong</i> di Rainer Maria Rilke con accompagnamento di gong • Lettura 21 <i>Due ricordi di Rilke</i> di Paul Valéry Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori • Incontro con Claire-Mélanie Sinnhuber e Jean-Charles Fitoussi autori dell'opera-film <i>Mitsou</i>
15:30	Parco dei poeti • <i>Installazione RMR 5</i> di Anne Schmid e Edith Helfer
16:20	Teatro San Materno, terrazzo • <i>Only</i> di Morton Feldman versione danzata con nuova coreografia di Tiziana Arnaboldi Lisa Ferretti e Francesca Zaccaria, danzatrici Anne Schmid, voce
16:40	Castello San Materno • Lettura 22 due poesie originali in italiano: <i>La nascita del sorriso</i> <i>Dimmi, uccello</i> di Rainer Maria Rilke Graziella Rossi, attrice
17:15	Teatro San Materno • <i>Mitsou</i> opera-film per 4 voci e 7 strumenti di Claire-Mélanie Sinnhuber e Jean-Charles Fitoussi Ensemble SoloVoices Ensemble RMR Bruno Dal Bon, direttore
18:30	
